

രാഷ്ട്രീയത്തിൽനിന്ന് പൂർണ്ണമായും അപ്രത്യക്ഷമായി. ഞങ്ങൾക്ക് അഭിമാനം തോന്നുന്നു. ചില നെറികെട്ട രാഷ്ട്രീയ നിലപാടുകൾ ആ പാർട്ടി സ്വീകരിച്ചതിന്റെ ഫലമായിട്ടാണ് ഇന്നവർ ഇവിടെ ഇല്ലാത്തത്. ഞങ്ങൾ ശരിയായ ദിശയിലൂടെയാണ് സഞ്ചരിക്കുന്നത്. നല്ല നിലയിൽ ചിന്തിക്കുകയും നല്ല രൂപപ്പെടുത്തലുകൾ കേരളത്തിനുവേണ്ടി സംഭാവന ചെയ്തുകൊണ്ടുമാണ് ഞങ്ങൾ ഇവിടെ വന്നിട്ടുള്ളത്. കൊല്ലം ജില്ലയിൽ കശുവണ്ടി ഫാക്ടറികൾ മുഴുവൻ തുറന്നുപ്രവർത്തിച്ച് അവരുടെ പട്ടിണി മാറ്റാൻ ഈ ഗവൺമെന്റ് തയ്യാറാകണം എന്നുകൂടി ഈ അവസരത്തിൽ അറിയിച്ചുകൊണ്ട് ഈ ബഡ്ജറ്റിനെ പൂർണ്ണമായും പിന്തുണച്ചുകൊണ്ട് നിറുത്തുന്നു.

ശ്രീ. ജോൺ ഫെർണാണ്ടസ്: സർ, ബഹുമാന്യനായ ധനകാര്യ വകുപ്പുമന്ത്രി അവതരിപ്പിച്ച ബഡ്ജറ്റിനെ സർവ്വാത്മനാ സ്വാഗതം ചെയ്യുന്നു. ഈ ബഡ്ജറ്റ് കേരളത്തിന്റെ സർവ്വതോന്മുഖമായ പുരോഗതി ലക്ഷ്യം വച്ചുകൊണ്ടുള്ള ബഡ്ജറ്റാണ്. കേരളം എങ്ങനെ ചിന്തിക്കുന്നു എന്നത് ഈ ബഡ്ജറ്റിലൂടെ തെളിയാൻ പോവുകയാണ്. ഈ ബഡ്ജറ്റിൽ എറണാകുളം ജില്ലയ്ക്ക് പ്രത്യേകമായ പരിഗണനയും കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്. കാരണം എറണാകുളം ജില്ല കേരളത്തിന്റെതന്നെ വളർച്ചയുടെ ദിശാസൂചികയാണ്. ആ നിലയ്ക്ക് ജില്ലയ്ക്ക് നല്ല പരഗണന നൽകിയ ധനകാര്യ വകുപ്പുമന്ത്രിയെ അഭിനന്ദിക്കുകയാണ്. ഇതിനുമുമ്പൊന്നുമില്ലാത്തവണ്ണം ഈ ബഡ്ജറ്റിന്റെ ഒരു പ്രത്യേകതയെന്നു പറയുന്നത് കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക മേഖലയെ ഈ ബഡ്ജറ്റ് നല്ലതുപോലെ അഭിസംബോധന ചെയ്യുന്നു എന്നതാണ്.

കഴിഞ്ഞ അഞ്ചുകൊല്ലക്കാലത്തെ യു.ഡി.എഫ്.-ന്റെ ഭരണം സാംസ്കാരിക മേഖലയിലും വലിയ തകർച്ചയാണുണ്ടാക്കിയത്. ആ തകർച്ചയുടെ ഒരു ഭാഗം കഴിഞ്ഞ ദിവസത്തെ ഒരു പത്രത്തിൽ വായിക്കാൻ കഴിഞ്ഞു. യുനസ്കോ പൈതൃക കലയായി അംഗീകരിച്ച ഒന്നാണ് കൂടിയാട്ടം. അത് കേരളത്തിന്റെ പൈതൃകമാണ്. നൂറ്റാണ്ടുകളുടെതന്നെ പഴക്കമുള്ള കൂടിയാട്ടമെന്ന കലയെ അപ്പുറത്തിരിക്കുന്ന ഒരു രാഷ്ട്രീയ കക്ഷി വളരെ മോശപ്പെട്ട രീതിയിൽ, അപഹസിക്കുന്ന തരത്തിൽ ഒരു പ്രസ്താവന ഇറക്കുകയുണ്ടായി. കേരള കോൺഗ്രസ്സിന്റെ 'പ്രതിച്ഛായ' എന്ന മാസികയിൽ ഒരു ലേഖനമുണ്ടായിരുന്നു. ആ ലേഖനത്തിന്റെ തലക്കെട്ട് "ഒറ്റുകാരുടെ കൂടിയാട്ടം" എന്നാണ്. അതിൽ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളത് " നാലുമന്ത്രിമാരെ വെള്ളം കുടിപ്പിച്ചു, ഒരു മന്ത്രിയെ രാജി വെച്ചു, മറ്റൊരു മന്ത്രിയെ തോല്പിച്ച് വീട്ടിലിരുത്തി, മറ്റുള്ളവരെ പ്രതിപക്ഷത്തും ഇരുത്തി, എന്നിട്ടും അയാളോട് എന്തൊരു സ്നേഹമാണ് ചിലർക്ക് " എന്നാണ്. കൂടിയാട്ടം പോലൊരു മഹത്തായ കലയെ ഇങ്ങനെ അവഹേളിക്കുന്ന ഒരു മുന്നണിയുടെ നേതൃത്വമാണ് അപ്പുറത്തിരിക്കുന്നത്. അവർക്കിതൊന്നും മനസ്സിലാകില്ല. അവർക്ക് കലയും സാംസ്കാരവുമൊക്കെ അന്യമാണ്. കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക പൈതൃകത്തെയും നവോത്ഥാന മൂല്യങ്ങളെയും സംരക്ഷിക്കാൻ ബഹുമാന്യനായ ധനകാര്യ വകുപ്പുമന്ത്രി ഈ ബഡ്ജറ്റിൽ കൊണ്ടുവന്നിട്ടുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങളെ തീർച്ചയായും സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തകൻകൂടിയായ ഡോ. എം. കെ. മുനീർ നല്ലനിലയിൽ പ്രശംസിക്കുമെന്നാണ് കരുതിയത്. പക്ഷെ അദ്ദേഹവും

'ക്ഷീരമുളളാരകിടിൻ ചുവട്ടിൽ കൊതുകിന് ചോരതന്നെയാണല്ലോ കൗതുകം' എന്നുപറയുന്നതുപോലെ അദ്ദേഹം അത്തരം കാര്യങ്ങളൊന്നും പരാമർശിച്ചില്ല. ഈ ബഡ്ജറ്റിനകത്ത് കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക മേഖലയ്ക്കുവേണ്ടി വലിയ സംഭാവനകൾ നീക്കിവെച്ചിട്ടുണ്ട്. കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക നവോത്ഥാന രംഗത്ത് വലിയ സംഭാവനകൾ നൽകിയ പതിനാല് മഹാരഥന്മാരുടെ പേരിൽ സാംസ്കാരിക നവോത്ഥാന സമുച്ചയങ്ങൾ സ്ഥാപിക്കാനായി അങ്ങ് തീരുമാനിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇങ്ങനെയുണ്ടാക്കുന്ന സാംസ്കാരിക നവോത്ഥാന കേന്ദ്രങ്ങൾ എന്തിനുവേണ്ടിയാണ് എന്നുകൂടി അങ്ങ് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. നാടകം, സിനിമാ തിയേറ്റർ, സംഗീതശാല, ഗ്യാലറി, പുസ്തകക്കടകൾ, ചർച്ചകൾക്കും മറ്റുമുള്ള ഇടങ്ങൾ തുടങ്ങിയവയാണ്. സാംസ്കാരിക മാൾ എന്നുവേണമെങ്കിൽ നമുക്കതിനെ ഭാവിയിൽ പറയാൻ കഴിയും. അങ്ങനെ രൂപകൽപ്പന ചെയ്യുമ്പോൾ അതിന്റെ നിർമ്മാണ ചുമതല തീർച്ചയായും ആ മേഖലയിൽ വൈദഗ്ദ്ധ്യമുള്ള സംഘടനകളെയോ ശ്രീ. ശങ്കറിനെപ്പോലെയുള്ള പ്രഗത്ഭരുടെയോ വ്യക്തികളെയോ കൂടി പങ്കെടുപ്പിച്ചുകൊണ്ടായിരിക്കണം എന്നാണ് അങ്ങയോട് പറയാനുള്ളത്. സാംസ്കാരിക സ്ഥാപനങ്ങൾക്കുള്ള ഗ്രാന്റ് 50 ശതമാനം വർദ്ധിപ്പിച്ചു. ഞാൻ കഴിഞ്ഞ അഞ്ചുകൊല്ലത്തെ ബഡ്ജറ്റ് പരിശോധിച്ചു. അതിലൊന്നും സാംസ്കാരിക സ്ഥാപനങ്ങൾക്ക് സംഖ്യ വർദ്ധിപ്പിച്ചതായിട്ടോ അതിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ വിപുലപ്പെടുത്താനായിട്ടോ യാതൊരു നീക്കവും ആ ഗവൺമെന്റ് നടത്തിയതായി കണ്ടില്ല. 2014-15-ലെ സാംസ്കാരിക സംബന്ധിച്ച

സബ്ജക്ട് കമ്മിറ്റിയുടെ റിപ്പോർട്ടാണ് എന്റെ കയ്യിലിരിക്കുന്നത്. ഞാൻ അതൊന്നും വായിക്കുന്നില്ല. അതിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളെടുത്താൽ കുറേ നിർമ്മാണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തി അവസാനിപ്പിച്ചതൊഴിച്ചാൽ കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക മേഖലയ്ക്കുവേണ്ടി ആ ഗവൺമെന്റിന്റെ പ്രതിനിധികളായിരുന്നവർ ഒരു കാര്യവും ചെയ്തില്ല. അങ്ങ് 50 ശതമാനം തുക വർദ്ധിപ്പിക്കാൻ തയ്യാറായത് ഏറെ അഭിനന്ദനാർഹമാണ്. അങ്ങ് കേരളത്തിലെ കലാകാരന്മാരുടെയൊക്കെ പ്രശംസയ്ക്ക് ഇടയായിരിക്കുകയാണ്. കലാകാരന്മാരുടെ പെൻഷൻ തുക 1,500 രൂപയായി വർദ്ധിപ്പിച്ചു. ഒരു നേരത്തെ ചായ കുടിക്കാൻപോലും കഴിവില്ലാത്ത അനേകം കലാകാരന്മാർ കേരളത്തിലുണ്ട്. ആ കലാകാരന്മാരുടെ പ്രാർത്ഥനയായിരുന്നു അവരുടെ പെൻഷൻ വർദ്ധിപ്പിക്കണമെന്നത്. അതാണ് അങ്ങ് ദൈവദൂതനെപ്പോലെ കേട്ട് അവരുടെ പെൻഷൻ വർദ്ധിപ്പിക്കാനായി തീരുമാനമെടുത്തത്. ഇതോടൊപ്പം ഒരു കാര്യംകൂടി അങ്ങയുടെ ശ്രദ്ധയിൽകൊണ്ടുവരികയാണ്. നമ്മുടെ മലയാള സിനിമയ്ക്ക് വലിയ സംഭാവന നൽകിയ നടനും എഴുത്തുകാരനുമായിരുന്ന ഭരത് പി.ജെ.ആന്റണിയുടെ ഭാര്യയ്ക്ക് ഒരു പ്രത്യേക ഉത്തരവിലൂടെ കഴിഞ്ഞ 18 കൊല്ലക്കാലമായി 3,000 രൂപ പെൻഷൻ കൊടുത്തുവരുന്നുണ്ട്. ആ തുക വർദ്ധിപ്പിച്ചുകൊടുക്കാനുള്ള തീരുമാനമെടുക്കണമെന്ന് വിനയത്തോടുകൂടി അഭ്യർത്ഥിക്കുകയാണ്. കലാകാരന്മാരോട് മാത്രമല്ല ഈ നാടിന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനുവേണ്ടി പടപൊരുതി ഇന്നും ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന ധീരരായ സ്വാതന്ത്ര്യ

സമര സേനാനികളോട് കഴിഞ്ഞ ഉമ്മൻ ചാണ്ടി ഗവൺമെന്റ് നീതികേട് കാണിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവർക്ക് കേന്ദ്രഗവൺമെന്റ് 2011 മുതൽ ഡി.എ. വർദ്ധിപ്പിച്ചുകൊടുത്തിരുന്നു. അങ്ങനെ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്ന ഡി.എ. കാലാകാലങ്ങളിൽ കേരളത്തിലും കൊടുക്കുമായിരുന്നു. എന്നാൽ 2011 മുതൽ കേരളത്തിൽ സ്വാതന്ത്ര്യ സമരസേനാനികൾക്ക് ഒരു രൂപപോലും ഡി.എ. വർദ്ധിപ്പിച്ച് കൊടുക്കാൻ തയ്യാറാകാതെ സ്വാതന്ത്ര്യ സമരസേനാനികളോടുപോലും ക്രൂരമായ പ്രതികാരം നിർവ്വഹിച്ച ഒരു ഗവൺമെന്റായിരുന്നു കഴിഞ്ഞ അഞ്ചുകൊല്ലക്കാലത്തെ ഗവൺമെന്റ്. അങ്ങ് അവരുടെ പ്രാർത്ഥന കേൾക്കുകയും അവരുടെ ആവശ്യം അംഗീകരിക്കുകയും ചെയ്തു. കേന്ദ്രസർക്കാർ കൊടുക്കുന്നതനുസരിച്ച് ഡി. എ. കേരളത്തിലും കൊടുക്കാനും ഇതുവരെയുള്ള കുടിശ്ശിക കൊടുത്തുതീർക്കാനുമുള്ള തീരുമാനമെടുത്തത് വളരെ അഭിനന്ദനാർഹമാണ്. ഇതുവരെയില്ലാത്ത രീതിയിൽ കേരളത്തിലെ ലൈബ്രറി പ്രസ്ഥാനത്തിന് 50% ഗ്രാന്റ് വർദ്ധിപ്പിച്ചുകൊടുക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. എന്നു മാത്രമല്ല, കുടിശ്ശികയുണ്ടായിരുന്ന 4 കോടി രൂപ കൊടുക്കാനായി അങ്ങേയ്ക്ക് കഴിഞ്ഞു. തീർച്ചയായും കേരളത്തിലെ നവോത്ഥാന മുന്നേറ്റത്തിനും കേരളത്തെ ഇന്നത്തെ കേരളമായി രൂപപ്പെടുത്തിയതിലും ഗ്രന്ഥശാലാ പ്രസ്ഥാനം വലിയ പങ്ക് വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. പി. എൻ. പണിക്കരും പിന്നീട് കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണനും ഐ.വി. ദാസ്യമടക്കമുള്ള മഹാരഥന്മാരായ അതിന്റെ മുൻ ഭരണസാരഥികളുടെ സ്വപ്നം പൂവണിയുന്നു. 50% ഗ്രാന്റ് വർദ്ധിപ്പിക്കുക മാത്രമല്ല

അങ്ങ് ചെയ്തിട്ടുള്ളത് എൽ.സി.ഡി. പ്രൊജക്ടുകൾക്കും അവിടെ സ്ഥാപിച്ച് A ഗ്രേഡ് ഗ്രന്ഥശാലകളെ ആധുനികവൽക്കരിക്കാൻ 10 കോടി രൂപ പ്രത്യേകമായി നീക്കിവെച്ചത് വളരെ നല്ല കാര്യമാണ്. ഇതോടൊപ്പം ഒരു അപേക്ഷ കൂടിയുണ്ട്. 1996-ൽ അന്നത്തെ മുഖ്യമന്ത്രിയായിരുന്ന ഇ. കെ. നായനാർ തറക്കല്ലിട്ട ഒരു സ്ഥാപനമാണ് ഗ്രന്ഥശാല പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ആസ്ഥാനമന്ദിരം. ആ ഗ്രന്ഥശാല പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ആസ്ഥാനമന്ദിരം പണിയാൻ പാളയത്ത് അനുവദിച്ചുകിട്ടിയ സ്ഥലം മുൻ ഗവൺമെന്റ് തിരിച്ചെടുത്തിരുന്നു. ആ സ്ഥലം തിരിച്ചുനൽകിക്കൊണ്ട് അവിടെ ആസ്ഥാനമന്ദിരം പണി പൂർത്തീകരിക്കാനാവശ്യമായ തീരുമാനം അങ്ങ് എടുക്കണമെന്നാണ് പറയാനുള്ളത്. മറ്റൊരു കാര്യം പറയാനുള്ളത്, കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക രംഗത്ത് വലിയ സംഭാവന നൽകിയ വ്യക്തിയാണ് സാംസ്കാരിക മന്ത്രിയായിരുന്ന ടി. കെ. രാമകൃഷ്ണൻ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്മരണാർത്ഥം എറണാകുളത്ത് ടി. കെ. രാമകൃഷ്ണൻ കൾച്ചറൽ സെന്ററുണ്ട്. ആ കൾച്ചറൽ സെന്ററിനുവേണ്ടി ഈ ബഡ്ജറ്റിൽ തുക അനുവദിച്ചു തരണം. ഞാൻ ഒരു പ്രത്യേക സമുദായത്തിന്റെ പ്രതിനിധിയാണ്. കേരളത്തിന്റെ ആംഗ്ലോ ഇന്ത്യൻ സമുദായത്തിൽപ്പെട്ട വിദ്യാർത്ഥികൾ 3000-ൽ താഴെ മാത്രമായിരിക്കും. വിദ്യാഭ്യാസ പ്രോത്സാഹനാർത്ഥം അവർക്ക് ചെറിയ തോതിലുള്ള ലംപ്സം ഗ്രാന്റ് കൊടുക്കാൻ അങ്ങ് തയ്യാറാകണം. അങ്ങ് മുമ്പ് അനുവദിച്ചിട്ടുള്ള ആംഗ്ലോ ഇന്ത്യൻ സമുദായത്തിനായുള്ള കൾച്ചറൽ സെന്റർ സ്ഥാപിക്കാനാവശ്യമായ തുകയും

അനുവദിക്കണമെന്ന് വിനയത്തോടുകൂടി അഭ്യർത്ഥിച്ചുകൊണ്ട് ഇവിടെ അങ്ങ് അവതരിപ്പിച്ച ബഡ്ജറ്റിനെ എല്ലാ അർത്ഥത്തിലും സ്വാഗതം ചെയ്യുകൊണ്ട് ഞാൻ അവസാനിപ്പിക്കുന്നു. നന്ദി.

ശ്രീ. ഷാഫി പറമ്പിൽ: സർ, കാല്പനികമായ ഈ കിഫ്ബി ബഡ്ജറ്റിലെ യാഥാർത്ഥ്യമാകാൻ സാധ്യതയില്ലാത്ത നിർദ്ദേശങ്ങളോടുള്ള എതിർപ്പ് ഞാൻ ആദ്യമേ രേഖപ്പെടുത്താൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. അങ്ങ് കേരളത്തിന്റെ ധനമന്ത്രിയായി ഒരിക്കൽക്കൂടി അധികാരത്തിൽ വരുമ്പോൾ കേരളത്തിലെ ജനങ്ങളും അങ്ങയുടെ കൂടെയിരിക്കുന്ന ആളുകളും അങ്ങയിൽനിന്ന് പ്രതീക്ഷിച്ചത് ഇതായിരുന്നില്ല എന്നുള്ളത് വളരെ വ്യക്തമാണ്. ഇവിടെ പ്രസംഗിച്ച ആളുകൾ മുഴുവൻ ബഡ്ജറ്റിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ മേന്മയായി എടുത്ത് പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന പ്രോജക്ടുകളിൽ പലതും ഇനിയും എവിടെനിന്നും കിട്ടുമെന്നറിയാത്ത ധനാഗമ മാർഗ്ഗത്തെ ചുറ്റിപ്പറ്റിയുള്ളതാണെന്നുള്ളത് വളരെ വ്യക്തമായി നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയും. ഈ കിഫ്ബി ബഡ്ജറ്റ് ഏതെല്ലാം ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റുകളുടെ അവകാശങ്ങളെ കവർന്നെടുക്കുന്നുവെന്നോ ഏതെല്ലാം വികസന പ്രവർത്തനങ്ങൾ സ്വാഭാവികമായും നടക്കേണ്ടതെന്ന സ്വപ്നലോകത്തേക്ക് കൊണ്ടുചെന്നെത്തിച്ചിട്ട് അവസാനം ഉറക്കത്തിൽനിന്ന് വിളിച്ചുണർത്തിയിട്ട് ചോരില്ല എന്ന് പറയുന്നതുപോലുള്ള സാഹചര്യങ്ങളിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകുമെന്നാക്കെയാണ് ഭയം.

ഇവിടെ ബഹു. കോവൂർ കുഞ്ഞുമോൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പാർട്ടിയായ ആർ.എസ്.പി.